



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale
SERVIZIO IV

INTESA CONCERNENTE GLI SVILUPPI ECONOMICI ALL'INTERNO DELLE AREE PER L'ANNO 2011

VISTO il CCNL sottoscritto in data 14 settembre 2007;

VISTO l'art. 21 del CCIM, sottoscritto in data 21 ottobre 2009;

VISTI gli accordi concernenti l'impegno del Fondo unico di Amministrazione A.F.2009 e A.F. 2010, sottoscritti in data 11 e 19 novembre 2010;

VISTA la dichiarazione congiunta sottoscritta in data 11 novembre 2010

l'Amministrazione e le OO.SS. concordano

Art. 1) Compatibilmente con le risorse disponibili sul Fondo Unico di Amministrazione A.F. 2011, sarà bandito il seguente numero di posti per gli sviluppi economici all'interno delle Aree con decorrenza dal 1° gennaio 2011:

- N. posti 612 - nel corrispondente profilo professionale - nella fascia economica F5 per l'Area III;
- N. posti 269 - nel corrispondente profilo professionale - nella fascia economica F4 per l'Area III;
- N. posti 151 - nel corrispondente profilo professionale - nella fascia economica F3 per l'Area III;
- N. posti 42 - nel corrispondente profilo professionale - nella fascia economica F2 per l'Area III;
- N. posti 3225 - nel corrispondente profilo professionale - nella fascia economica F4 per l'Area II;
- N. posti 704- nel corrispondente profilo professionale - nella fascia economica F3 per l'Area II.
- N. posti 646 - nel corrispondente profilo professionale - nella fascia economica F2 per l'Area II.
- N. posti 98 - nel corrispondente profilo professionale - nella fascia economica F3 per l'Area I.

Art. 2) I requisiti di accesso alla procedura per lo sviluppo economico all'interno delle Aree sono così determinati: 2 anni di servizio, con contratto di lavoro a tempo indeterminato - posseduti alla data del 31 dicembre 2010 - nella fascia economica immediatamente inferiore a quella per la quale si richiede lo sviluppo economico.



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale
SERVIZIO IV

Art. 3) I punteggi dei titoli sono determinati come da tabelle allegate:

- tabella 1 - per l'Area Prima;
- tabella 2 - per l'Area Seconda;
- tabella 3 - per l'Area Terza.

Art. 4) Nel caso in cui si determini una parità di punteggio nella graduatoria, l'attribuzione della relativa fascia economica sarà determinata in base ai seguenti criteri, secondo il seguente ordine di priorità:

1. anzianità di servizio (incluso il periodo pre-ruolo);
2. minore età anagrafica.

Art. 5) Non possono partecipare agli sviluppi economici i dipendenti che abbiano avuto, negli ultimi due anni, provvedimenti disciplinari, con esclusione di quelli previsti dall'art. 13, comma 2 (codice disciplinare), del CCNL 12 giugno 2003, ovvero i dipendenti interessati da misure cautelari di sospensione dal servizio, a meno che il procedimento penale pendente non si sia concluso con l'assoluzione almeno in primo grado.

Art. 6) La permanenza nella fascia attribuita non può essere inferiore a due anni.

Art. 7) Il costo della procedura è pari ad € 11.143.627,00 per un totale di 5747 unità di personale.

Art. 8) La presente intesa costituisce modifica ed integrazione dell'art. 21, comma 8 del Contratto Collettivo Integrativo di Ministero.

Art. 9) Con successivo accordo sarà definito il numero dei posti da attribuire per ciascun profilo professionale nelle rispettive aree.

Roma,

PER L'AMMINISTRAZIONE

IL DIRETTORE GENERALE PER
L'ORGANIZZAZIONE, GLI AFFARI GENERALI,
L'INNOVAZIONE, IL BILANCIO ED IL
PERSONALE

PER LE OO.SS.

CGIL



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale
SERVIZIO IV

IL DIRETTORE GENERALE PER LA
VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO
CULTURALE

CISL

IL DIRETTORE GENERALE PER LE
ANTICHITÀ

UIL

IL DIRETTORE GENERALE PER IL
PAESAGGIO, LE BELLE ARTI,
L'ARCHITETTURA E L'ARTE
CONTEMPORANEE

FLP

IL DIRETTORE GENERALE PER GLI ARCHIVI

CONFSAL/UNSA

IL DIRETTORE GENERALE PER LE
BIBLIOTECHE, GLI ISTITUTI CULTURALI ED
IL DIRITTO D'AUTORE

RDB/CUB

IL DIRETTORE GENERALE PER IL CINEMA

FEDERAZIONE INTESA

IL DIRETTORE GENERALE PER LO
SPETTACOLO DAL VIVO