



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale
Servizio IV

PROGETTO DI MIGLIORAMENTO DEI SERVIZI CULTURALI ED AMMINISTRATIVI RESI DALL'AMMINISTRAZIONE ALL'UTENZA

RILEVATA l'esigenza di garantire il miglioramento dei servizi culturali ed amministrativi resi dall'Amministrazione all'utenza nell'anno 2012 utilizzando a tal fine i risparmi di spesa, pari complessivamente ad € 30.380.620,00 al lordo del dipendente (€ 40.315.083,00 al lordo degli oneri a carico dell'Amministrazione), a valere sul FUA per gli AA.FF. 2009/2010, così come risultanti dalla relazione allegata al presente Accordo;

TENUTO CONTO che l'Opificio delle Pietre Dure, ha già realizzato un progetto di miglioramento dei servizi culturali ed amministrativi resi all'utenza, a valere sulle disponibilità finanziarie del FUA;

VISTO il decreto ministeriale 9 dicembre 2010 recante Sistema di misurazione e valutazione della performance del Ministero per i beni e le attività culturali;

CONCORDANO

Art.1) Le risorse disponibili sul FUA AA.FF. 2009/2010, pari ad € 30.380.620,00 al lordo del dipendente (pari ad € 40.315.083,00 al lordo degli oneri a carico dell'Amministrazione), sono destinate allo svolgimento del progetto di miglioramento dei servizi culturali ed amministrativi resi dall'amministrazione all'utenza.

Art. 2) In particolare, tra gli obiettivi che si intendono perseguire vi sono:

- 1) l'ampliamento degli orari di apertura delle sedi culturali e aumento della qualità del servizio;
- 2) l'incremento dell'offerta culturale con iniziative aggiuntive rispetto a quelle ordinarie;
- 3) il miglioramento della qualità nei rapporti con il pubblico anche attraverso la diffusione e il rispetto della carta dei servizi;
- 4) la riduzione dei tempi nello svolgimento dell'attività amministrativa, procedimentale e non procedimentale, attraverso la partecipazione alle iniziative innovative promosse dall'Amministrazione;
- 5) il perseguimento della massima trasparenza anche attraverso la tracciabilità delle attività amministrative istituzionali e di supporto;



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale
Servizio IV

6) il conseguimento di una maggiore economicità della gestione attraverso l'attivazione del controllo di gestione.

Art. 3) Il progetto di cui all'articolo 1 è attivato a seguito di contrattazione decentrata in sede locale. Le verifiche finali circa il conseguimento degli obiettivi di miglioramento dei servizi culturali ed amministrativi resi dall'amministrazione all'utenza sono effettuate in sede locale. Al fine di determinare il *budget* di sede da assegnare a ciascun Istituto, il calcolo sarà effettuato sulla base del numero dei dipendenti effettivamente presenti al 1° gennaio 2012.

Art. 4) I direttori degli Istituti sono responsabili del raggiungimento degli obiettivi individuati in sede locale ai fini della realizzazione dei progetti. Le verifiche finali sul *budget* utilizzato per la realizzazione del progetto in argomento saranno svolte in sede di contrattazione decentrata locale. I progetti hanno una durata di almeno 4 mesi.

Art. 5) In considerazione della circostanza che l'Opificio delle Pietre Dure ha già realizzato un progetto di miglioramento dei servizi culturali ed amministrativi resi all'utenza a valere sulle disponibilità finanziarie del FUA, lo stesso Opificio delle Pietre Dure non partecipa al progetto di cui al presente Accordo.

Roma,

PER L'AMMINISTRAZIONE

PER LE OO.SS.

IL DIRETTORE GENERALE PER
L'ORGANIZZAZIONE, GLI AFFARI GENERALI,
L'INNOVAZIONE, IL BILANCIO ED IL PERSONALE

CGIL

IL DIRETTORE GENERALE PER LA
VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

CISL

IL DIRETTORE GENERALE PER LE ANTICHITÀ

UIL



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione generale per l'Organizzazione, gli Affari generali, l'Innovazione, il
Bilancio ed il Personale
Servizio IV

IL DIRETTORE GENERALE PER IL PAESAGGIO, LE
BELLE ARTI, L'ARCHITETTURA E L'ARTE
CONTEMPORANEE

FLP

IL DIRETTORE GENERALE PER GLI ARCHIVI

CONFESAL/UNSA

IL DIRETTORE GENERALE PER LE BIBLIOTECHE,
GLI ISTITUTI CULTURALI ED IL DIRITTO D'AUTORE

USB/MIBAC

IL DIRETTORE GENERALE PER IL CINEMA

FEDERAZIONE INTESA

IL DIRETTORE GENERALE PER LO SPETTACOLO
DAL VIVO
