



**FEDERAZIONE LAVORATORI
FUNZIONE PUBBLICA
COMPENSORIO
VIGILI DEL FUOCO DI
PALERMO**

**Al min. Interno Dip. VV.F. - socc. Pubb. E dif. Civile
Direzione centrale per la formazione
Ing. G.Agresta**

**epc Al dirigente dell'area IV
Ing. M.Tramontozzi**

**Alla Direzione regione Sicilia
Ing. E. Occhiuzzi**

**Al Comando Prov. VV.F. Palermo
Ing. G.Vallefuoco**

Al coordinamento naz. F.P. C.G.I.L. VV.F.

Oggetto: Sospensione corso S.A.P. Comando di Palermo

Questa O.S. Prendendo atto delle evidenti difficoltà finanziarie alle quali il dipartimento deve far fronte, ritiene comunque importante ed essenziale l'attività addestrativa e formativa di tutto il personale vigili del fuoco, anche perché siamo convinti che la formazione è l'elemento centrale per l'attività di ogni operatore, sia per l'accrescimento della professionalità, sia per la prevenzione dei rischi e la diminuzione degli incidenti sul lavoro. Ci riferiamo nello specifico ai corsi S.A.P. Dove a nostro modesto parere si ritiene importante formare il personale con le tecniche di fire fighting già stabilite nel manuale S.A.P. Che contengono le linee guida da seguire in caso di incendio navale.

Tutto ciò ci fa pensare che sia ineludibile durante il corso, l'uso ripetuto del simulatore (con rotazione dei ruoli tra il personale componente la squadra d'intervento), al fine di consentire un approccio adeguato all'ambiente navale e fissare le tecniche d'intervento.

La scrivente, a sua memoria non ricorda nessuna circolare emanata da questa direzione che regolamenta questa tipologia di corsi e per questo chiediamo di normalizzare tutta la materia con specifiche direttive ministeriali che consentirebbero l'immediata attuazione.

Un'organizzazione degna di tale nome dovrebbe prevedere stanziamenti e risorse, invece, ci propongono disposizioni e circolari che dettano puntigliosamente tempi e modi, scaricando sulla periferia, la scelta per la modalità di attuazione.

Palermo li, 05 marzo 2012

**Il coordinatore Prov. F.P. CGIL VV.F.Palermo
NICOLA PESCA**